

МЕЗОН

MEZONI

100

ИНТЕРЬЕРНЫХ
БЮРО
МОСКВЫ
И ПЕТЕРБУРГА



ИТАЛЬЯНЦЫ
ЗАЖИГАЮТ

7 новых звезд дизайна

НЕОБЫЧНЫЕ
ДЕКО

секреты профессионалов

ПРОГУЛКИ ПО ИТАЛИИ

места, адреса и маршруты must go



НОВЫЙ ПРОЕКТ



ПОДВОДНЫЙ МИР



ВЫБОР ЕЛЕНА ГУЛЯЕВОЙ



Адреса – на с. 204.



1. В Санкт-Петербурге, на Большой Морской и Большом проспекте, появилась свежая коллекция от «Ralph Lauren Home». Новые предметы для дома отражают две темы: «Brook Street» – безупречное совершенство мужского мира в период расцвета Голливуда и «One Fifth» – женственный, элегантный гламур эпохи ар деко. В общем, вы понимаете, что первое прекрасно сочетается со вторым. И, как всегда у Лорена, новые вещи ничуть не отменяют красоты предметов из предыдущих коллекций («Galerie 46»).

2. «От Парижа до Живерни» – так называется коллекция **декоративного фаянса** от «Gien». Тарелки и подносы с сюжетами, явно навеянными Клодом Моне, способствуют не только красивому завтраку, но и хорошему началу дня: приобретаем к искусству (пуская прикладному) – и настроение сразу повышается! («Бельэтаж»).

3. Французская фабрика «Moissonnier» владеет собственной мастерской, специализирующейся на инкрустации, шпонировке и резьбе по дереву. Тем интереснее неожиданное решение семьи Муассонье **начать производство светильников**. Первая коллекция включает несколько моделей торшеров и называется «Grand Canal» в честь набережных Лиона. Абажуры предлагаются яркие и современные, а ножки – чуть старомодные, из лакированного дуба («Deco Concept»).

4. Главные герои осенней коллекции от «Osborne & Little» – явно из мира рептилий. Фосфоресцирующие ящерицы на обоях – это самая прямая аналогия, а есть решения более тонкие: обои под питона, тревира и бархат с чешуйчатым рисунком, а также варианты **цветной искусственной кожи**, призванные воскресить театральную атмосферу лондонского Вест-Энда конца 1930-х годов (www.osborneandlitttle.com).

5. Известный шведский дизайнер-график Ханна Вернинг выпустила новую коллекцию обоев, уже третью по счету (производитель «Boråstapeter»). Это снова плотные, насыщенные зарисовки какой-то нездешней флоры. Ханна так комментирует свой путь в дизайне: «Первоначально работа над рисунками была для меня своего рода развлечением. Впрочем, это также было моим ответом на пустые стены 1990-х. Я объединяю формы и фигуры, которые совсем не обязательно связаны друг с другом. Это напоминает работу диджея, который сводит различные фрагменты в одну мелодию» («O-design»).

Гостиная. Диваны и кресло от «Giorgetti», стеллаж от «Minotti», люстра от «Andromeda», полки от «Pogno», потолочная лепнина и камин из оселкового мрамора выполнены по проектам бюро «СССР», встроенный свет от «Fabbian», шторы – ткань по дизайну Павла Каплевича, пошив – «Arte Domo», покраска стен от «Benjamin Moore», пол – клен, ясень от «Ковчег паркет», ступеньки на балкон – мрамор «Император» от «Дрим Стоун».

Входная дверь, обрамленная двумя большими аквариумами, с порога заявляет тему: архитектор Алексей Иванов и декоратор Дмитрий Алексеев (бюро «СССР») посвятили новый проект воде. Надо сказать, что Алексееву, бывшему театральному художнику, всегда мало создать в интерьере лишь комфорт и красоту. Для каждого своего проекта он пишет сценарий, ищет артистический ход. Эту игру целиком разделяет Алексей Иванов и, как правило, поддерживают заказчики.

В данном случае квартира в центре Москвы площадью 350 м² была решительно «погружена под воду», причем на весьма солидную глубину. Потолок с подсветкой в холле напоминает

днище морской бригантинны, выложенный охристым натуральным камнем пол – песчаное дно. Мерцание светильников отражается в темных матовых поверхностях межкомнатных дверей, создавая атмосферу ирреальности подводных глубин. Кажется, даже материалы тут поглощают звук шагов. По сторонам от холла, который выполняет функцию главной оси жилища, располагаются гостиная-столовая и одна из детских. Дальше – кухня, спальня хозяев, комната дочери-студентки, еще одна детская (все в семье трое детей) и ванные.

В гостиной с пятью панорамными окнами на три стороны обращают на себя внимание, во-первых, пол (диагональная шахматная



Архитектор Алексей Иванов и декоратор Дмитрий Алексеев.

доска из клена и ясеня), напоминающий песок у линии прибоя, во-вторых, рельефный потолок, составленный из пирамидок трех размеров. Нельзя не заметить и гигантский камин, выполненный из позолоченного искусственного оселкового мрамора по эскизам Д. Алексеева и А. Иванова, и фонтан на балконе, куда ведут четыре невысокие мраморные ступени. На потолке, словно сквозь толщу воды, светятся хаотично разбросанные зеленоватые лампочки от «Fabbian» и люстра от «Andromeda», похожая на фантастическую медузу. Представителей подводной фауны напоминают и капли-светильники от «Flos», и встроенные в кессонированный потолок кухни «иглокожие» источники света. Рисунок седых, как «равнина моря», тюля и штор (дизайн Павла Каплевича) имитирует чешую.

Тот же мотив мы видим на шторах и покрывале в спальне хозяев. Эта комната, погруженная в легкий сумрак, точно подсвечена бра и торшером от «Eve» и люстрой от «СТО». Слегка вибрирующее мерцание, наполняющее спальню, достигается и за счет включения состаренных золотых дверей (все тот же оселковый мрамор, что и на фасаде камина в гостиной), ведущих в ванные комнаты по сторонам от кровати. Тема золота в этом проекте играет свою скрипку, тонко подчеркивая роскошь и передавая ощущение законченности. Ведь если на время оставить в стороне тему воды и обозначить стиль, в котором решен интерьер, то, разумеется, им будет ар деко. А ар деко при любой возможности «флиртует» с золотом, пусть даже на дне морском.

Лиза Иршаи

Фото: Виктор Чернышов

Адрес – на с. 204.





1. Гостиная. Камин из ослепкового мрамора и потолочная лепнина выполнены по проекту бюро «СССР», журнальный стол и кресло у камина от «Minotti», встроенный свет от «Fabbian», шторы – ткань по дизайну Павла Каплевича, пошив – «Arte Domo», покраска стен от «Benjamin Moore», пол – клен, ясень от «Ковчег паркет», ступеньки на балкон – мрамор «Император» от «Дрим Стоун».

2. Входная зона. Пол – натуральный камень от «Дрим Стоун», двери – «Павел Богатырев и Партнеры».

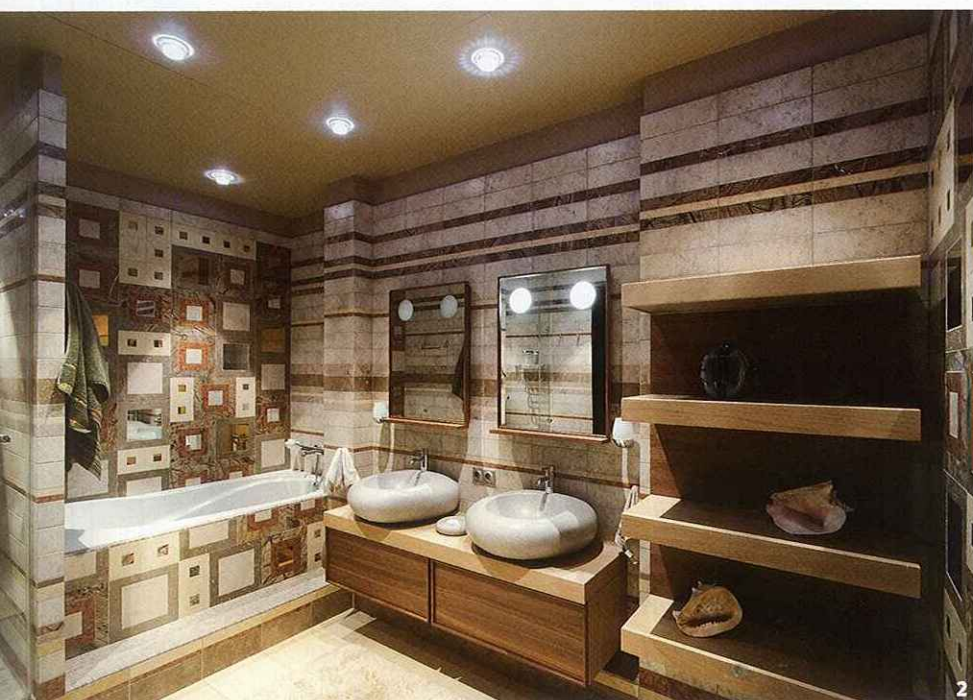
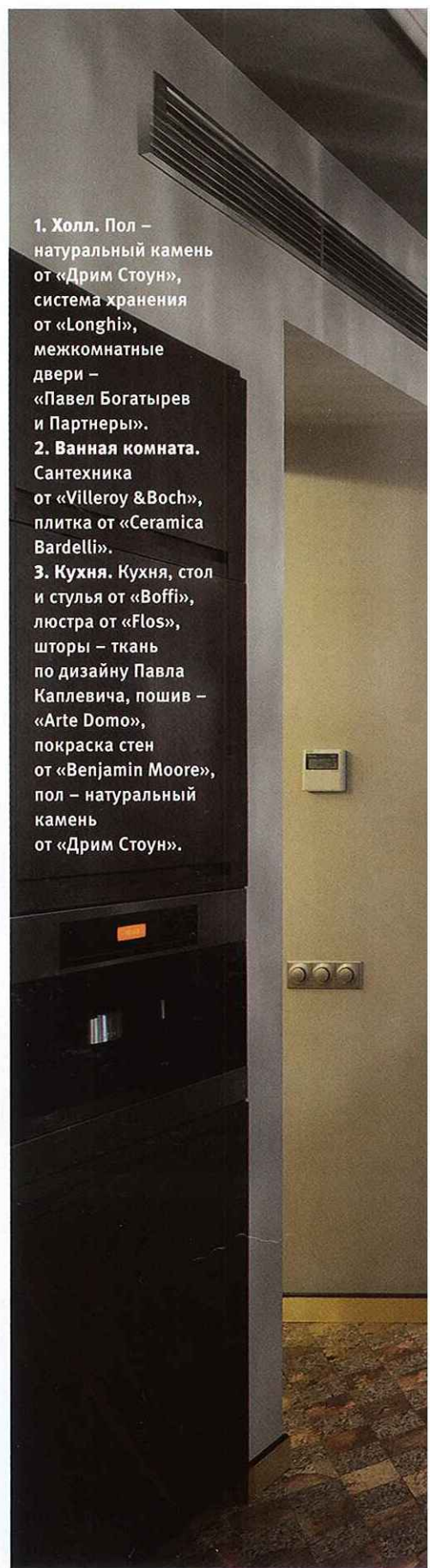
3. Столовая зона. Стол от «Nero», стулья от «Potoco», люстра от «Andromeda», шторы – ткань по дизайну Павла Каплевича, пошив – «Arte Domo», комод от «Minotti», покраска стен от «Benjamin Moore», пол – орех от «Ковчег паркет».

3

В жилом интерьере московской квартиры авторы обыграли тему воды.

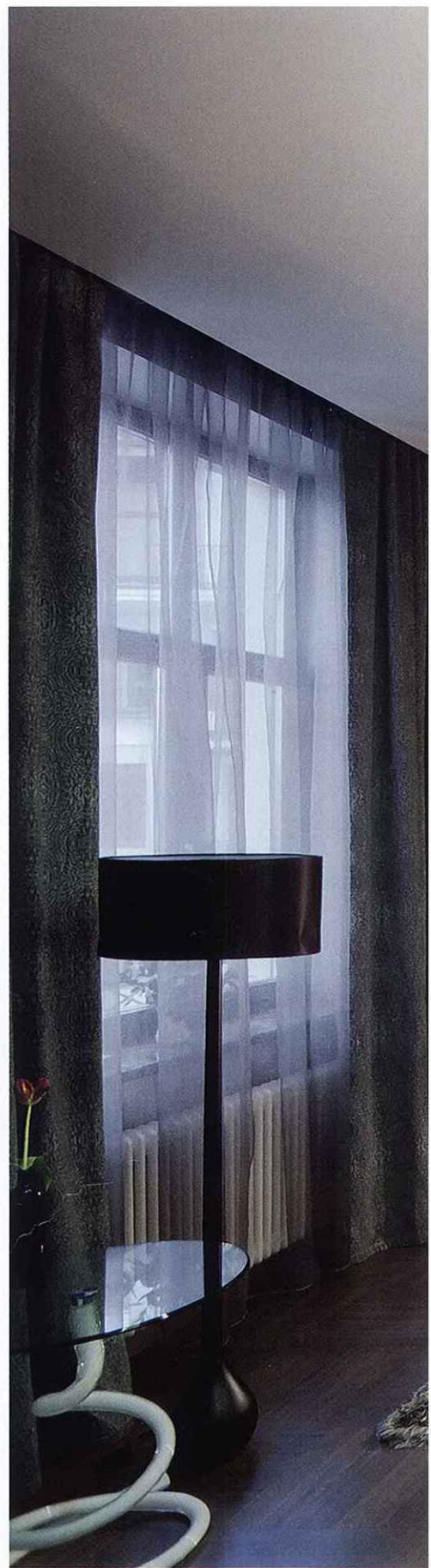
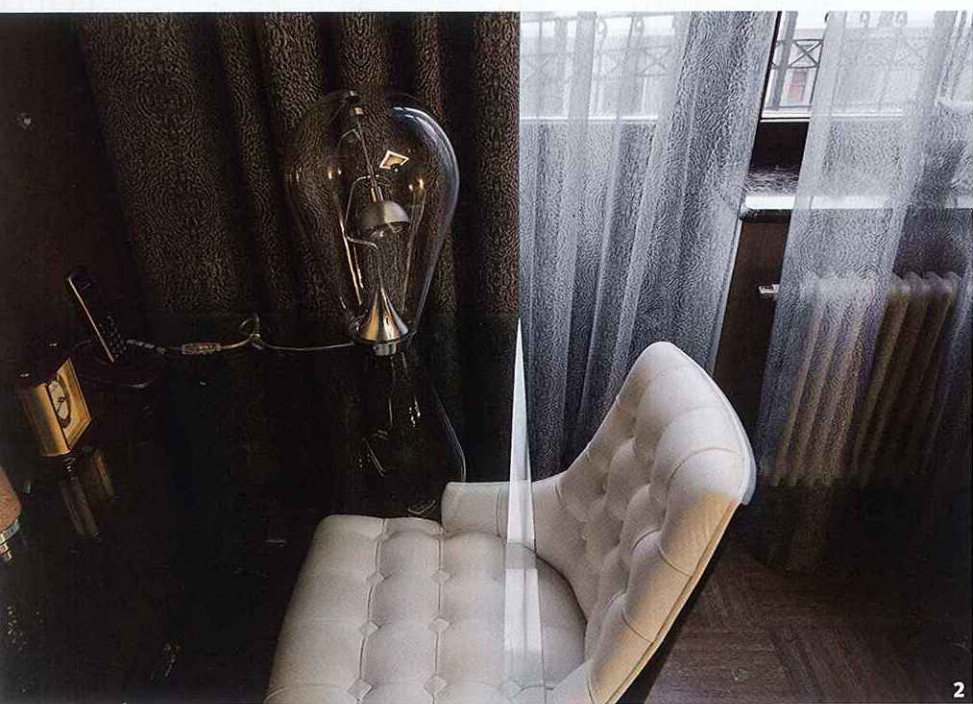


1. Холл. Пол – натуральный камень от «Дрим Стоун», система хранения от «Longhi», межкомнатные двери – «Павел Богатырев и Партнеры».
2. Ванная комната. Сантехника от «Villeroy & Boch», плитка от «Ceramica Bardelli».
3. Кухня. Кухня, стол и стулья от «Boffi», люстра от «Flos», шторы – ткань по дизайну Павла Каплевича, пошив – «Arte Domo», покраска стен от «Benjamin Moore», пол – натуральный камень от «Дрим Стоун».





Тема воды в интерьере раскрыта при помощи дизайнерского света, тканей, натурального камня и древесины.





1. Детская. Диван от «Meridiani», подушки от «Arte Domo», потолочные светильники от «Tobias Grau», полки от «Porro», обои «All City Papers» от «Tres Tintas».

2, 3. Спальня хозяев. Кровать, торшер и письменный стол от «Eve», покрывало и шторы – ткани по дизайну Павла Каплевича, пошив – «Arte Domo», столик от «Reflex», кресло от «Ероса», бра от «Fabbian», люстра и настольные лампы от «СТО», встроенные шкафы от «Porro», обои «Indulgence» от «Harlequin».

3

Water is the central motif in architect Aleksei Ivanov and interior designer Dmitri Alekseyev's plan for a Moscow apartment.

Делу на 4 севе. фальшное зерно



Александра Гатеняй – декоратор и искусствовед, Екатерина Чайковская – архитектор. Их творческому союзу – мастерской «Instudio» – уже одиннадцать лет. За это время сделано немало частных интерьеров, а общественных – и вовсе не сосчитать. Московские рестораны «Балкон», «Ветерок», «Лисья нора», «Джуджу», «Молоко», «Мари Vappa», питерские «Francesco» и «МамаLyга» – это все их рук дело.

Люстра от «Rosbrí»
Амбарная фанера от «Евон & Со»



и карнизов, дорогие ткани на обивках стульев и диванов, бархат и шелк, роскошные люстры и зеркала (реплики русских дворцовых светильников и венецианских зеркал). В цветовом отношении это тоже контраст: оттенки красного (алый цвет и цвет граната) и разные оттенки белого, цвет натурального необработанного дерева. Атмосфера в таком кафе хулиганская и респектабельная одновременно. Это место для артистичных натур и тех, кто не потерял чувство юмора».

Адрес – на с. 204.

ПОДРОБНОСТИ

Розетки, молдинги, капители – «Европласт».
Стул «Manchester» от «Marie's Corner» – салон интерьеров «Двенадцать».
Хрустальная люстра от «Bella Figura» – «Rosbrí».
Пол из старых амбарных досок от «Евон & Со».
Стул «Columbia» со сплошной спинкой от «Marie's Corner» – салон интерьеров «Двенадцать».
Шелковая тесьма и другие бабонные изделия от «Osborne & Little» – «De LUXE Home Creation».

Сиделовная тесьма от «Osborne & Little»

Стул от «Marie's Corner»