

интерьер

+ q u z a ū н

СЕНТЯБРЬ 2011

БЭЖОН,
БАСКИА,
УОРХОЛ,
ХЕРСТ.
КАК
С НИМИ
ЖИТЬ

АРХИТЕКТУРА
ЛЕГЕНДАРНЫЙ
РЕНЦЮ ПЬЯНО

15
лет

ЮБИЛЕЙНЫЙ
ВЫПУСК
ЖУРНАЛА

РУССКИЕ
КОЛЛЕКЦИИ

что нравится
женщинам?

НОВЫЕ
ИДЕИ

для модного
кабинета



**СТАС ЖИЦКИЙ
СЕРГЕЙ КУЖАВСКИЙ**
Дизайнеры Open! Design & Concepts (осн. 1996). Более 30 наград. Приветствуют ироничное обращение с золотом и бриллиантами.

ДМИТРИЙ ДОЛГОЙ

На счету его «Архитектуры КД» (осн. 1998) 130 проектов. Предмет считает продолжением дома: открыл мебельное дело.



МИХАИЛ ЧИЖОВ

Директор по маркетингу Hansgrohe, марки с уникальным дизайнерским направлением Axiom. С 1999 доля бренда на рынке выросла в 4 раза.



АЛЕКСАНДР МАТВЕЕВ

Вместе с Вл. Самойловым в 2000 запустил Designnet — первый российский профессиональный ресурс о промдизайне.



ТАТЬЯНА ГАБЛЕР

Представитель топовых марок Annibale Colombo, Baxter, Sigma L2, Ivano Redaelli, Jakob Schlaepfer и др. Работает с 1997.



ЮЛИЙ БОРИСОВ

Более 10 лет руководит UNK Project. 100 реализаций. Специализация: офисы крупного бизнеса.



МАРИНА ГИСИЧ

Успешный декоратор. В 2000 открыла первую профессиональную арт-галерею в С.-Петербурге.



ВЛАДИМИР ПЕВЦОВ

Гендиректор Konzept (откр. в 1997). Компания стала местом притяжения для архитекторов и дизайнеров. Познакомили российский рынок с Keramag, Hansa, Kaldewei.



ТИМУР БАШКАЕВ

В пуле его АБТБ (осн. 1998) — 300 проектов. Автор экоконтцепции «Новая земля». Архитектор, Учитель, Эрудит.



ЕЛЕНА ЕРМАКОВА

15 лет посвятила Lege Alto, где является арт-директором. Компания — передовой сплав бутика и дизайн-студии.



**НИКИТА ТОКАРЕВ
АРСЕНИЙ ЛЕОНОВИЧ**

В разработках бюро Panasom с 2000 — образ новой авторской виллы. Палитра их возможностей: от генплана до дизайна дверной ручки.



ВЕРОНИКА БЛУМГРЕН

Утверждает с 1994 профессию декоратора. Соучредитель и преподаватель школы и студии «Детали».



ОЛЬГА ФРЕЙМАН

Глава арх. бюро Il Centro Nuovo (осн. 1998). Соавтор Volkhonka Fine Arts Centre.



ДМИТРИЙ ВЕЛИКОВСКИЙ

Архитектор, преподаватель. Свое арх. бюро с 1995. Его Artistic Design отличает особый отдел Antiques & Arts; офисы в Москве и Париже.

ЕЛЕНА АРХИПОВА

«Архистудия» в 90-х начала предлагать дизайн от Tisettanta, Matteograssi и др. Сегодня в пуле: Ernestomeda, Agape, Fiam, Flos. Первопроходец i Saloni в Милане.



КИРИЛЛ ЯНОВСКИЙ

Гендиректор Kohler Rus. 17 лет компания представляет в РФ бренды сантехнического люкса.



ДМИТРИЙ БАТАЕВ

Директор «Трио Интерьер» (осн. в 1997) с образцовым ассортиментом дизайна (Maxalto, Molteni & C, Leicht, de Sede и мн. др.)



ВИКТОРИЯ БАГЫШНИКОВА

Маркетолог и первый PR интерьерного профиля. С 1996 (галерея Neuhaus) открыла нам Draenert, Interlückbe, SieMatic и др.



ЛИНА ПЕРЛОВА

«Я развиваю направление Design as Art». Ее друзья: Гастано Пеие, Инго Маурер, Алессандро Мендини. В середине 1990-х открыла в С.-Петербурге студию Bulthaup, которая стала «Галереей Дизайна», а в 2010 — бренд Perlov Design Center. Интеллектуальные мебельные марки + богатейшая культурно-просветительская деятельность.



ЕЛЕНА БАУКИНА

Привозит в Россию английскую (Duresta) и итальянскую (Giorgio Piretti) классику. Марки, воплощающие люкс.



**МИХАИЛ ЛАБАЗОВ
АНДРЕЙ ЧЕЛЬЦОВ
АНДРЕЙ САВИН**

Архитекторы, чьи авангардные работы включены в Phaidon Atlas of Contemporary World Architecture. Совместно с Д. Аджайе их «А-Б студия» (осн. 1994) реализовала постройку школы управления «Сколково» (2010).



ЕВГЕНИЙ МИТТА

Автор уникальных ресторанов и кафе, галерист (первую открыл в 1989), художник, сценарист.



МИХАИЛ ФОМЕНКО

В 1994-м открыл первую кухонную студию европейского уровня. С 2006 представляет Leolux и Brunold. Эксперт яхтенного дизайна.



ЮЛИЯ ДРАПЕЗО

13 лет пропагандирует культуру текстиля. Гендиректор Arte Domo (Jim Thompson, Osborne & Little, Gastón y Daniela и др.).



АНДРЕЙ ЛИНЕР

Президент «Паркет-холл» (с 1993), издатель. 86 салонов в 15 городах, экологичное производство в Москве.

