

ПРАКТИКА СТИЛЬНЫХ ИНТЕРЬЕРО

№ 117 ЗИМА 2009/10

# МЕЗОНИ

## ПРАЗДНИК В ДОМ!

MEZONI

**НАШ ВЫБОР**

самый сногшибательный дизайн 2009 года

**НАШ ПРОГНОЗ**

10 модных тенденций декора 2010 года

**НАШИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

100 предметов в подарок

**НАШ ВКУС**

стильные интерьеры haute couture

09012



4 607006 430945



1

## ПОД ЗНАКОМ ЕДИНОРОГА

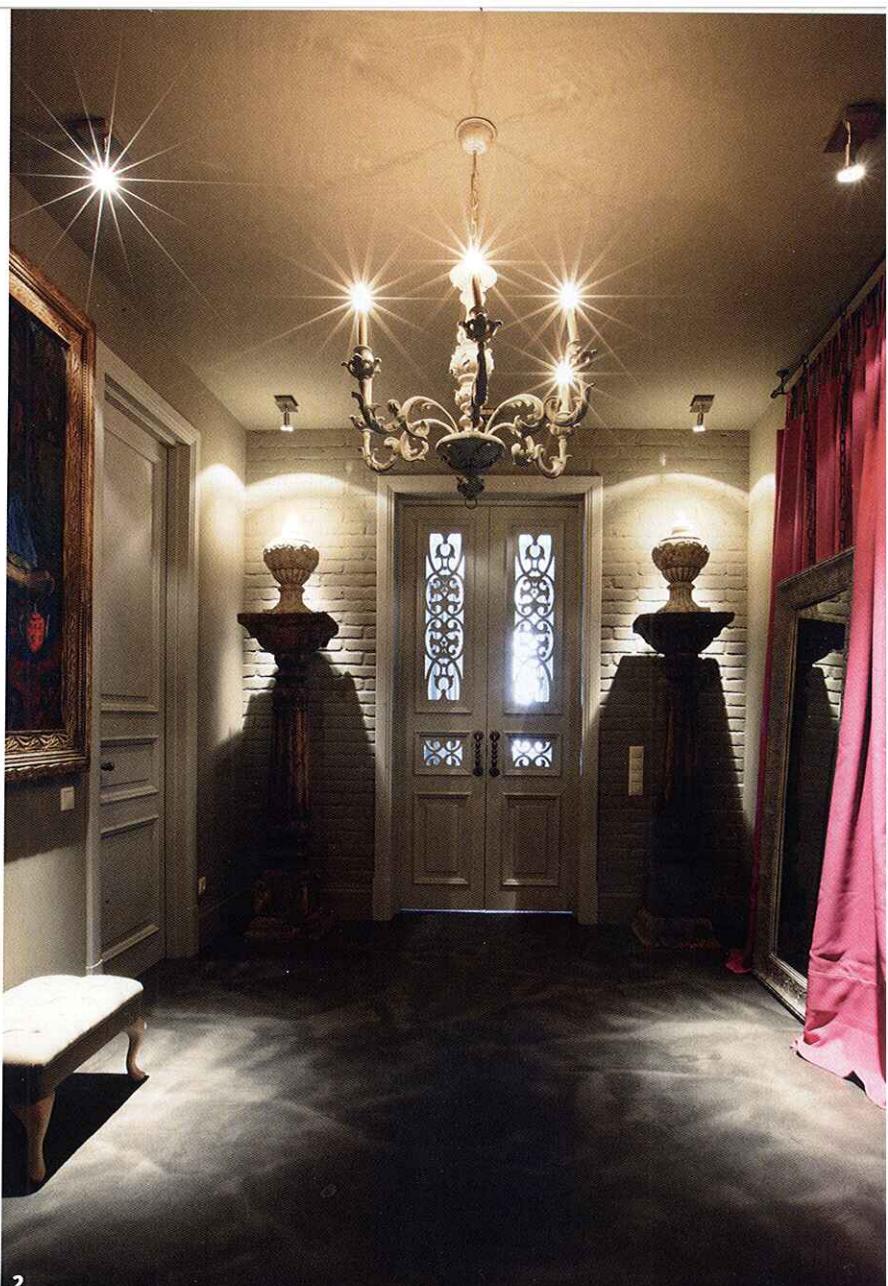
*Приглушенный свет в прихожей – прелюдия к белоснежным комнатам.*



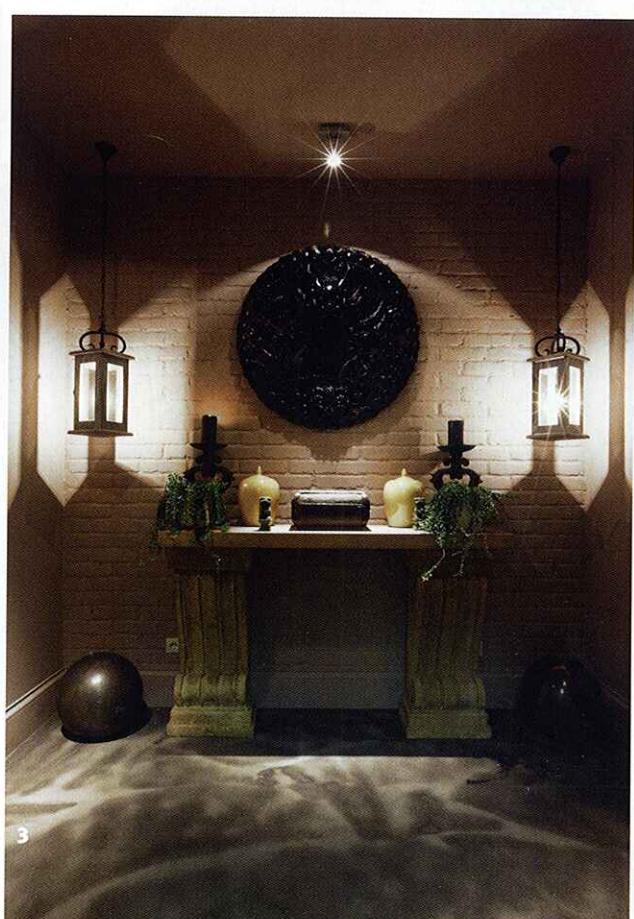
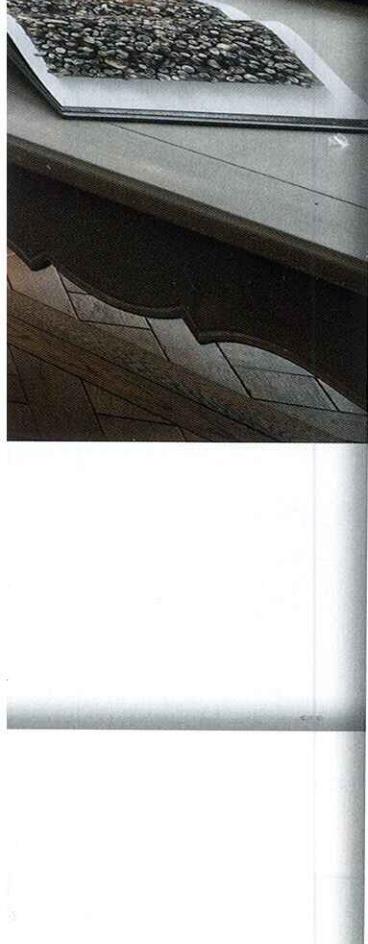
**1. Гостиная.**  
Диван «Ghost» от «Gervasoni», подушки – «De LUXE Home Creation», журнальный стол «JCB» от «Clementine», люстры от «Piet Boon», настольные лампы – «Геометрия», скульптура лошади и зеркало – «Детали», шторы от «Jim Thompson», пол – паркет, тонированный дуб, покраска стен от «Benjamin Moore», двери изготовлены по эскизам декораторов.

**2, 3. Прихожая.**  
Консоль и фонари изготовлены по эскизам декораторов, драпировка – «Лаборатория окна», люстра от «Judeco», банкетка от «Marie's Corner», двери изготовлены по эскизам декораторов, наливные полы.

**4. Кухня.** Мебель изготовлена по эскизам декораторов, пол – травертин.



2



3



4



Если силиконовый обвес люстр ассоциируется со льдом, то вязаные помпоны на подсвечниках – со снежками.

Выпускницы школы-студии «Детали» часто предпочитают работать в паре. Стадия учебного процесса образует и цементирует будущие творческие тандемы. Анастасия Комарова и Наталья Черных вместе выполняли курсовое задание – проект гостиной. Наташа предложила украсить стену комнаты изображением белого единорога, Настя пришла в восторг. Теперь, когда наши дебютантки уже три года в совместном плавании, они убеждены: именно этот средневековый символ чистоты и силы объединил их и принес удачу. «Мезонин» с удовольствием представляет первый полноценный проект дизайн-бюро «Skazka», талисманом которого стал знак единорога.

При всей кокетливой двусмысливности названия бюро в декоре этой квартиры и впрямь ощущима немалая доля сказочности, причем новогодней, андерсеновской, гофмановской. Точно позаимствованная в ледяных чертогах Снежной королевы, люстра от «Piet Boon» с силиконовыми сосульками потянула за собой декоративное решение интерьера квартиры площадью 151 м<sup>2</sup>. Заказчица неравнодушна к белому цвету, и «Skazka» в этом с ней абсолютно солидарна. Тем более что белое издавна ассоциируется с богатством и роскошью. В гостиной, объединенной со столовой, этот цвет представлен во всех вариациях – от оттенка свежевыпавшего снега (абажуры ламп, вязанные из шерсти украшения

подсвечников) до подтаявшей корочки льда (покраска стен и потолка от «Benjamin Moore», лен штор от «Jim Thompson», гипсовые жардиньерки, упомянутая выше люстра). Паркетчики долго бились над дубовой доской, чтобы достичь тонкого эффекта седины и «припыленности».

Несколько отдающая холодом белизна, как засвеченный кадр кино, в определенных местах подкрашена. Диван и подушки одеты в чехлы, теплым песочным тонам которых вторит бежевая скульптура лошадки (любимое животное всех когда-либо учившихся в «Деталях»). Декоративности добавляет ажурный рисунок дверной резьбы. Кстати, размер дверных проемов доведен до максимума, благодаря чему скрадывается небольшая высота потолков (менее трех метров).

Спальня хозяев и вовсе более белого. «Сказочницы» позволили себе ввести цвет лишь нитью тончайшего золота в узоре подушек да темной древесиной комода. На краски они расщедрились лишь в гостевой спальне. Зрительно расширить размер небольшой по площади комнаты удалось с помощью глубокого серого оттенка стен, плотного льна от «Souverain» схожего колорита и ярких акцентов вроде бархатных подушек цвета медовой тыквы. Вместо привычных настольных ламп ложе кровати flankировано свисающими с потолка люстрами на фоне шелковых ширм – весьма небанальный ход. Со стены глядит эмблема бюро – два единорога (темперная живопись кисти Натальи Черных).

При помощи зеркал в торцевых стенах ванной комнаты авторы добились сильно-го, почти волшебного визуального эффекта: отражения множат сами себя, до бесконечности расширяя границы пространства. А в гостевом санузле Настя и Наташа взамен обычной раковины установили огромный керамический вазон. Прихожая, являясь прелюдией к абсолютно иному колориту, решена очень романтично. Многое из того, что составило украшение этого помещения, приобретено хозяйкой дома, большой поклонницей Востока. Это старинный сундук, нефритовые фигурки Будды, деревянное панно с драконом, каменные китайские собаки Фу, много живописи. Стены выкрашены сложным тоном какао, потолки аналогичного оттенка. Наливные полы напоминают бетон, натертый воском. На нем загадочно играют тени от точечных ламп и низко опущенных фонарей, подготавливая гостей к сказочным сюрпризам.



**Декораторы  
Наталья Черных  
и Анастасия  
Комарова  
(дизайн-бюро  
«Skazka»).**

**1, 2. Столовая.**  
Стол и стулья  
(пошив чехлов –  
«Arte Domus») «Gray»  
от «Gervasoni»,  
подсвечники  
изготовлены  
по эскизам  
декораторов,  
пол – паркет,  
тонированный дуб,  
покраска стен  
от «Benjamin Moore».



**2**

Лиза Иршаи  
Фото: Михаил Степанов  
Адреса – на с. 220.



1

*За резными створками над камином в спальне скрывается телевизор.*

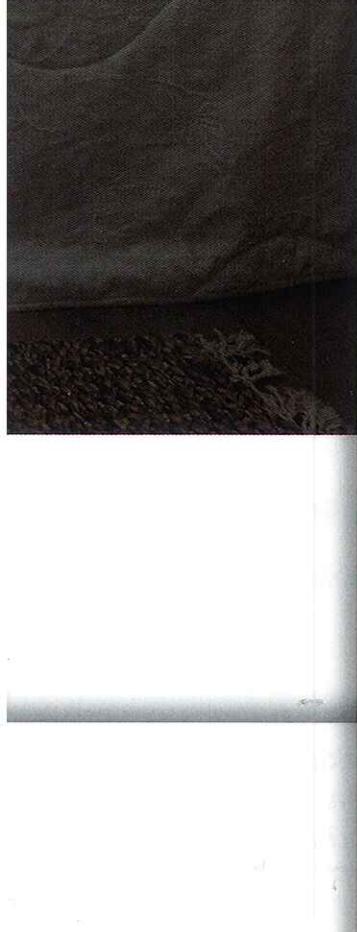
*Благодаря зеркалам в торцевых стенах ванная комната кажется безграничной.*



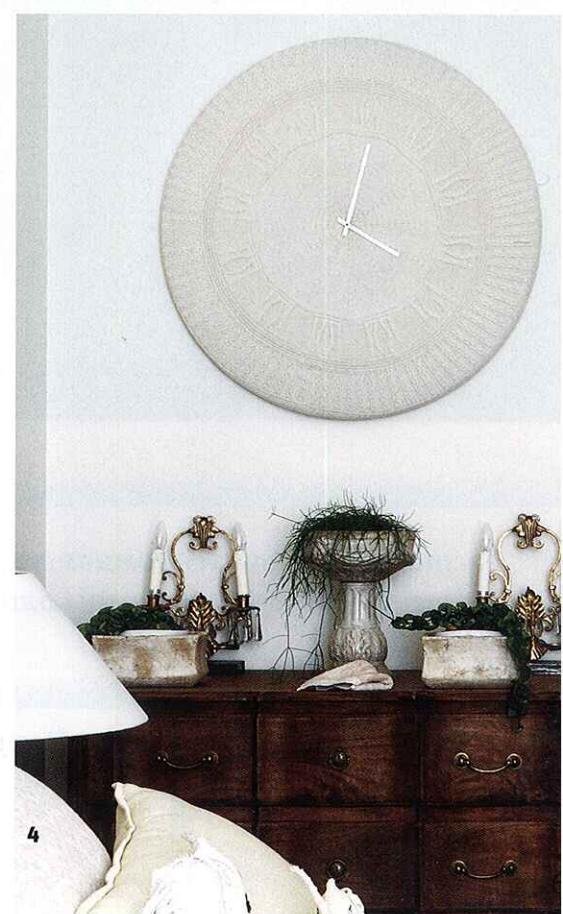
**1, 2, 4. Спальня.**  
Кровать, тумбы,  
камин и резные  
панно изготовлены  
по эскизам  
декораторов,  
покрывало  
от «Harlequin»,  
балдахин  
от «DRT», шторы  
от «Souveraine»,  
лампы и торшеры  
от «Andrew Martin»,  
кресла от  
«Marie's Corner»,  
подсвечник от  
«Mis en Demeure»,  
лепной барельеф  
«Птица Феникс»  
(автор: Наталья  
Черных),  
комод – «Детали»,  
пол – паркет,  
тонированный дуб.  
**3. Ванная комната.**  
Подстолье  
раковины –  
«Детали», лампы  
от «Mis en Demeure»,  
драпировка –  
«Лаборатория  
окна».



2



3



4



Гостевая спальня, скромная по размерам, выглядит уютней благодаря серому оттенку стен и большому количеству текстиля.

Designers Anastasia Komarova and Natalia Chernykh adore white. The owners of this new apartment in downtown Moscow were delighted to go along with that preference.

**1, 2, 4. Гостевая спальня.** Кровать изготовлена по эскизам декораторов, тумбы и комод – «Детали», покрывало и подушки от «Gastón y Daniel» и «Pere Peñalver», шторы от «Souveraine», ширмы и ткань от «Arte Domo», пошив – «Лаборатория окна», кресла «Louïs XV» от «Histoire De Sièges», настольные лампы от «Andrew Martin», люстры – «Кутузовский, 4», живопись Натальи Черных, покраска стен от «Benjamín Moore».

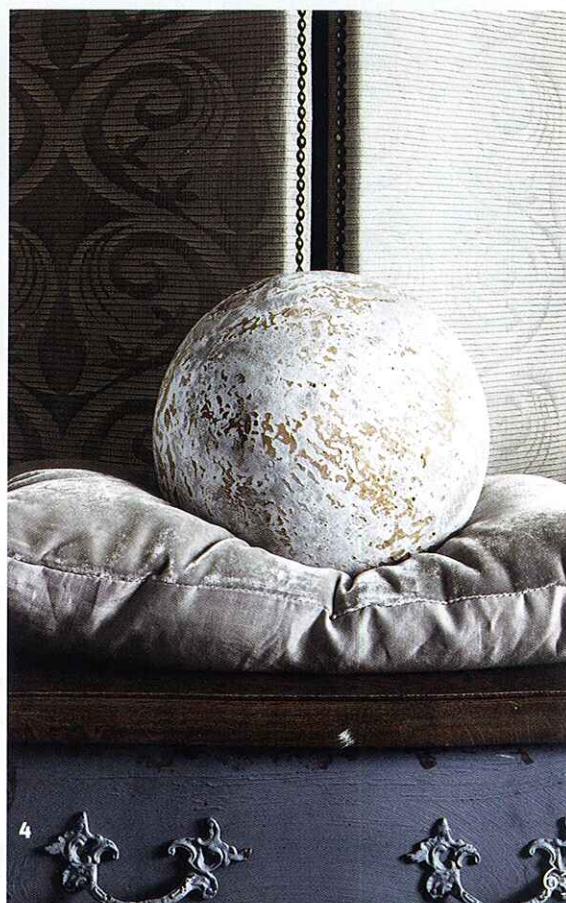
**3. Гостевой санузел.** Раковина и подстолье изготовлены по эскизам декораторов, стены – декоративная штукатурка и плитка от «Casa Dolce Casa», наливной пол.



2



3



4