

ДОМ & ИНТЕРЬЕР

БАССЕЙН
ИЛИ МОРЕ ФАНТАЗИЙ

ИЗ-ЗА МОРЯ-ОКЕАНА...
МЕБЕЛЬ АНГИИ, ИСПАНИИ, США

ВИЛЛА
НА АДРИАТИКЕ

Isaloni Milano-2009.
Идеи и шедевры

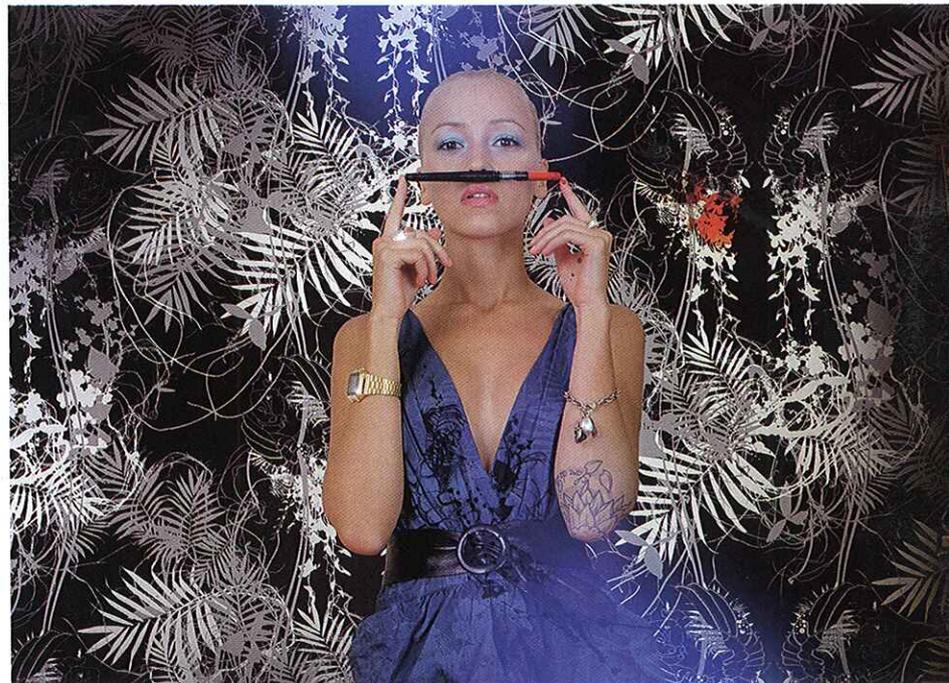


ОПЕРЕЖАЯ ВРЕМЯ

Испанская фабрика керамической плитки «Dune» показала свою новую серию «Petroglyphes», которая благодаря крупному формату включена в коллекцию «Megalos». Серия «Petroglyphes» создавалась под впечатлением доисторических наскальных рисунков. Сама плитка сделана из декоративного камня и натурального сланца с металлизированной отделкой трех видов: золото, серебро и медь. Такая серия необычайно хороша для оформления стен гостиных и холлов. «Petroglyphes» выпускается в едином формате 30x60.

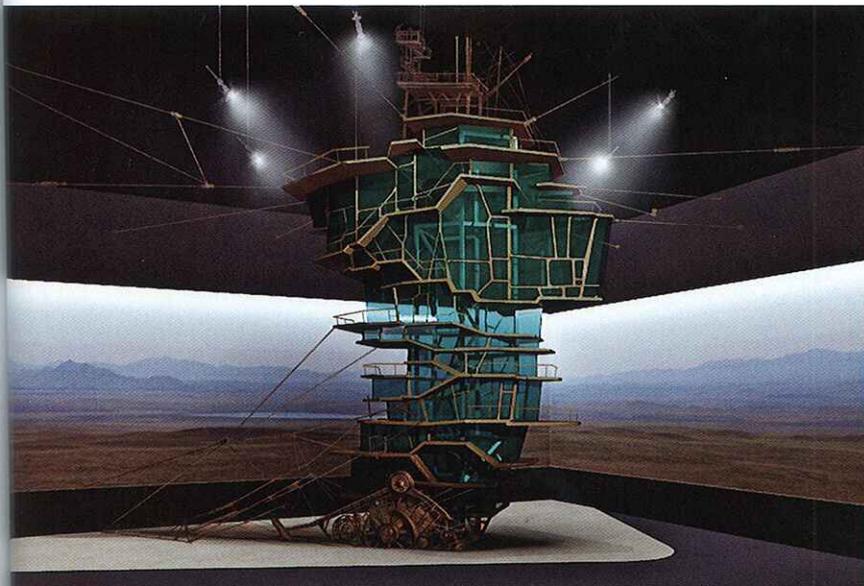
«ВСЕ БУМАГИ ГОРОДА»

«All City Papers» — третья коллекция компании «Tres Tintas BCN», которая существует с 2004 г. и уже совершила прорыв в производстве обоев. Новую коллекцию придумали молодые художники дизайн-бюро «Inosio»: Хави Гутьерез, Давид Фернандес, Тксема Алгуасиль. Им удалось передать в обоях интернациональную суть современного мегаполиса. Отправной точкой в создании коллекции стало уличное искусство Нью-Йорка 1980-х, работы художников-граффитистов. Студия «Inosio» владеет разными методами графического моделирования — от спонтанного рисования до использования компьютерных программ. В этой коллекции, куда вошли 7 моделей, отразилось все многоголосие городской культуры: надписи на стенах домов, рисунки-граффити, узоры тату. Таким образом, создателям и правда удалось сделать обои модным стильобразующим элементом интерьера.



СВОБОДНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

27-го мая 2009 г. на открытии выставки «АрхМосква-2009» в ЦДХ, на Крымском валу, компания «Астарта престиж», ведущий производитель систем перегородок, представила необычный арт-объект «Дом-офис Будущего». В его основе — работа «Wandering City» («Блуждающий город») архитектора Сергея Скачкова, одного из победителей Международного конкурса цифрового искусства «NVArt: Art Space» в 2008 г. «Наша цель — дать возможность окунуться в фантастическую атмосферу будущего, а может быть, параллельного мира, где дома движутся, подчиняясь законам звезд и силе ветра», — говорит Сергей Скачков. Это его здание создано из алюминия и стекла, а детали расположены под разным углом. Используются всевозможные стекла: тонированные, покрытые пленками, зеркальные и т.д. Арт-объект представлен в масштабе 1:10 и высотой 3,5 м.





Ковер, ф-ка «Nanimarquina»,
Испания

КРАСНЫМ КОВРОМ
С БОЛЬШИМИ ЦВЕТАМИ
ПОРАДОВАЛА ИСПАНСКАЯ
ФАБРИКА «NANIMARQUINA».
ЯРКО, НОВО И ВМЕСТЕ
С ТЕМ ТРАДИЦИОННО,
ЧУВСТВУЕТСЯ ИСПАНСКИЙ
ТЕМПЕРАМЕНТ. МЫ
ВЛЮБИЛИСЬ!



Кресло «Smoke», ф-ка «Colombostyle»,
Италия, дизайн – Марина Бани,
Марко Пенати

Диван «Fergana»,
ф-ка «Moroso»,
Италия, дизайнер –
Патриция Уркиола



ЕСТЬ ИДЕЯ – ЕСТЬ I SALONI. ДИЗАЙНЕРЫ
СКАЗАЛИ «НЕТ!» НЕЙТРАЛЬНОСТЯМ.
ЦВЕТА БУШУЮТ, ОРНАМЕНТЫ КРИЧАТ!